

Bonjour,

Cette année, la participation du chœur dans la production proposée en lien avec La Fabrique Opéra Grenoble sera courte et restreinte (probablement sans mise en scène). C'est pourquoi nous vous proposons de participer à un deuxième projet si vous le souhaitez.

Vous vous êtes inscrit.e pour faire partie de l'association Choeur en scène et, notamment, de l'un ou l'autre, voire des deux projets 2025, décrits ci-après :

1) LA MISSA IN TEMPORE BELLI de Haydn - Projet établi avec l'OSUG (Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble) - 2 ou 3 représentations en Février 2025 (dates et lieux seront précisés ultérieurement). Pour ce projet, les répétitions auront lieu les dimanches soirs de 19h à 22h, à partir du 29 septembre 2024, jusqu'aux représentations, ainsi que les mardis 21 janvier et 28 janvier 2025 et le week-end des 1 et 2 février 2025.

2) COMÉDIE MUSICALE "WEST SIDE STORY" de Jerome Robbins et Léonard Bernstein. Ce projet, établi avec La Fabrique Opéra Grenoble, sera mis en scène par Johan Nus. Les 4 représentations auront lieu au Summum de Grenoble les 16 | 17 | 18 et 20 mai 2025. Répétition Générale le 15 mai 2025. Pour ce projet, les répétitions auront lieu les dimanches soirs de 19h à 22h, à partir de début mars 2025, jusqu'aux représentations, ainsi que :

- un week-end en mars 2025 (les dates seront précisées ultérieurement)
- un week-end en avril 2025 (les dates seront précisées ultérieurement)
- le week-end des 3 et 4 mai 2025.
- les soirs des 6 et 9 mai 2025 en fin de journée
- les fins de journée au Summum du 11 au 20 mai 2025.

Attention : pour ces deux projets, d'autres répétitions pourraient être ajoutées au besoin, auxquelles vous devrez participer dans la mesure de votre possible.

En intégrant le chœur, vous vous engagez à participer avec ponctualité à l'ensemble des répétitions susmentionnées. Le chœur est un élément essentiel de ces projets. Nous devons travailler en détail, en profondeur, musicalement (et théâtralement si besoin), pour offrir aux spectateurs le plus beau résultat possible. Nous devons avoir la perfection comme objectif, et cela ne s'atteint que grâce à un travail d'une précision absolue. Nous comptons donc sur votre travail et votre engagement.

Nous insistons également sur l'attitude positive et irréprochable que nous devons tou(te)s avoir auprès des jeunes intervenants des lycées de l'agglomération qui pourront nous assister éventuellement pour nos tenues, nos maquillages et nos coiffures.

Prénom, NOM : _____

Je souhaite participer :

Au projet LA MISSA IN TEMPORE BELLI (HAYDN)

Au projet COMÉDIE MUSICALE "WEST SIDE STORY"

Aux deux projets

En signant cette charte, vous vous engagez, **si vous êtes retenu(e) après votre audition**, à :

- adhérer à la finalité et à l'éthique de l'association,
- vous conformer à ses objectifs,
- respecter son organisation, son fonctionnement et son règlement intérieur,
- assurer avec ponctualité et de façon efficace votre mission et votre activité, sur la base des jours et horaires définis,
- signer le document relatif aux droits liés à la voix et à l'image (ci-joint),
- régler le montant de la cotisation (80€) par chèque (libellé à l'ordre de Chœur en scène, virement bancaire ou espèces (facilités de paiement possibles).

Nous vous remercions par avance.

Nom : _____ Prénom : _____

Fait à _____ Le _____

Signature précédée de la mention "Lu et approuvé" :

**DROITS LIÉS À
LA VOIX ET À L'IMAGE**

(document à rapporter signé le jour de l'audition)

Je, soussigné(e) _____ (nom, prénom),

adresse mail : _____

adresse postale : _____

accorde à Choeur en scène et à La Fabrique Opéra Grenoble,

le droit d'utiliser, sur tous supports d'information (brochure, web, CD, DVD, presse écrite, parlée, reportages télévisuels, tous types de supports papier, audio et numérique) susceptibles d'être diffusés, y compris à titre commercial, et ce de façon irrévocable :

ma voix et mon image

tels que fixés à l'occasion du travail de préparation et de toute représentation de LA MISSA IN TEMPORE BELLI (HAYDN) et/ou COMÉDIE MUSICALE WEST SIDE STORY, dont les représentations seront données respectivement en février et en mai 2025.

Je m'engage à ne pas tenir responsable, ni Choeur en Scène, ni La Fabrique Opéra Grenoble, ainsi que leurs représentants et toute personne agissant avec leur permission en ce qui relève de la possibilité d'un changement de cadrage, de couleur ou de densité, qui pourrait survenir lors de la reproduction.

La presse télévisée, radiophonique et écrite sera présente lors du travail de préparation et des représentations de ces deux projets : je suis donc susceptible d'être photographié(e), filmé(e) ou interviewé(e) dans ce cadre.

Je déclare avoir 18 ans ou plus et être pleinement apte à signer ce formulaire en mon propre nom. J'ai lu et compris toutes les implications de ce document.

Fait à _____ Le _____

Signature précédée de la mention "Lu et approuvé" :